

W WAKO WORKS OF ART

Piramide Bldg. 3F, 6-6-9 Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-0032, Japan • tel. 03-6447-1820 • fax. 03-6447-1822 • info@wako-art.jp

Miriam Cahn ミリアム・カーン

Born in Basel, Switzerland, 1949

Lives and works in Basel and Bergell (GR), Switzerland.

Solo Exhibitions

- 2020 *notre sud* Galerie Jocelyn Wolff, Paris (FR)
- 2019 Sifang Art Museum, Nanjing (CH)
I AS HUMAN Museum of modern Art Warschau, Warschau (PO), (cat.)
I AS HUMAN Haus der Kunst Munich, Munich (DE), (cat.)
Everything is equally important Reina Sofia Madrid, Madrid (ES), (cat.)
Das Genaue Hinschauen Kunsthau Bregenz, Bregenz (AT), (cat.)
I AS HUMAN Kunstmuseum Bern, Bern (CH), (cat.)
- 2018 *photographs* Wako Works of Art, Tokyo (JP)
LACHEN MÜSSEN Meyer Riegger, Berlin (DE)
- 2017 *jung und wild. Die 1980er Jahre in München* Bayerische Akademie der Schönen Künste, München (DE)
Miriam Cahn devoir-aimer Galerie Jocelyn Wolff, Paris (FR)
- 2016 *rennen müssen* Wako Works of Art, Tokyo (JP)
Miriam Cahn Bloudeau & Cir, Geneva (CH)
mare nostrum Meyer Riegger, Berlin (DE)
AUF AUGENHÖHE Kunsthalle zu Kiel, Kiel (DE)
- 2015 *Miriam Cahn. Creature* Drawing Room, Hamburg (DE)
Aargauer Kunsthau, Aarau (CH)
- 2014 *körperlich/corporel* Centre Culturel Suisse, Paris (FR)
schlachtfeld/alterswerk Galerie Jocelyn Wolff, Paris (FR)
körperlich Meyer Riegger, Karlsruhe (DE)
Miriam Cahn Galleri Dobloug, Oslo (NO)
- 2013 *Miriam Cahn* Elizabeth Dee, New York (US)
- 2012 *Miriam Cahn, meine juden, atombomben und andere arbeiten* Wako works of art, Tokyo (JP)
Lachen bei Gefahr Badischer Kunstverein, Karlsruhe (DE)
JULEUTSTILLINGEN 2012, Galleri Dobloug, Oslo (NO)
Familienraum + Andere Werke Meyer Riegger Berlin, Berlin (DE)
Schauen Hilfiker Kunstprojekte, Lucerne (CH)
- 2011 The David Roberts Art Foundation Fitzrovia, London (UK)
DAS WILDE LIEBEN + andere arbeiten Centre d'Art Passerelle, Brest (FR)
Sarajevoarbeit/le travail sarajevo Galerie Jocelyn Wolff, Paris (FR)
Elizabeth Dee Gallery, New York (US)
- 2009 Galerie Meyer Riegger, Berlin – Karlsruhe (DE)
Galerie Jocelyn Wolff, Paris (FR)

W WAKO WORKS OF ART

Piramide Bldg. 3F, 6-6-9 Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-0032, Japan • tel. 03-6447-1820 • fax. 03-6447-1822 • info@wako-art.jp

- Fluchtgefahr* Galerie Jocelyn Wolff, Paris (FR)
- 2008 Gallery Dobloug, Oslo (NO)
Stiftung Sculpture at Schoenthal, Kloster Schönthal (CH)
- 2007 *Bellezza/Stilwechsel* Galleria curti + co arte contemporanea, Milano (IT)
- 2006 *Standpunkt 3: miriam cahn überdachte fluchtwege* Kirchner Museum, Davos (CH)
Miriam Cahn Stampa, Basel (CH)
Miriam Cahn Paolo Curti / Annamaria Gambuzzi & Co. Gallery, Milan (IT)
Miriam Cahn Museum für Gegenwartskunst - Emanuel Hoffmann-Stiftung, Basel (CH)
- 2003 *Miriam Cahn - Borgerhout* Zeno X Storage, Antwerp (BE)
Fundación La Caixa, Madrid (ES)
- 2002 *ARCHITEKTURTRAUM* Centre Pasqu'Art, Biel (CH)
Miriam Cahn Stampa, Basel (CH)
- 1999 *Castello di Rivara* Centro d'Arte Contemporanea, Rivara (IT)
Miriam Cahn Stampa, Basel (CH)
Zeno X Gallery, Antwerp (BE)
- 1998 Akademie der bildenden Künste Berlin (Käthe Kollwitz Preis), Berlin (DE)
Miriam Cahn Stampa, Basel (CH)
- 1996 *UMGEBUNG – WAS MICH ANSCHAUT* Kunstverein Bonn/ Stadtgalerie Saabrücken, Bonn, Saabrücken (DE)
- 1995 *körperlich* Raum an der Art 26'95, STAMPA Basel, Basel (CH); Obala Art Center, Sarajevo (BA)
- 1993 *UNBENENNBAR (was mich anschaut)* Kunsthaus Zürich, Zurich (CH)
- 1991 West Wacker Drive Gallery, Chicago (US)
- 1990 *VERWANDTSCHAFTEN* Cornerhouse Manchester, Manchester (UK)
- 1987 *LESEN IN STAUB* Gemeente Museum, Arnheim (NL)
LESEN IN STAUB und Arbeiten von 1976-88 Haus am Waldsee, Berlin (DE)
LESEN IN STAUB – weibliche Monate Kunstverein Hannover, Hanover (DE)
- 1986 *STRATEGISCHE ORTE DAAD* Galerie, Berlin (DE)
STRATEGIC PLACES Gallery Praxis, Freemantle (W-Australia)
- 1985 *STRATEGISCHE ORTE* Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden (DE)
STRATEGISCHE ORTE 1985/86 Städtisches Kunstmuseum, Bonn (DE)
- 1984 *DAS WILDE LIEBEN* Musée La Chaux-de-Fonds, La Chaux-de-Fonds (CH)
frauen, frauenräume, état de guerre, DAS WILDE LIEBEN Biennale di Venezia, Venice (IT)
- 1983 *DAS KLASSISCHE LIEBEN – die all-egoistische frau* Kunsthalle Basel, Basel (CH)
SAMPA Basel (CH)
- 1982 *WACH RAUM (I)* Galerie Konrad Fischer, Zürich (CH)
Miriam Cahn Kunsthaus Zürich, Zurich (CH)

Selected Room Installations in Group Exhibitions

- 2010 *Das Wilde Lieben* Art Unlimited, Art 41 Basel, Basel (CH)
- 2009 *The object of the attack* David Roberts Art Foundation, London (UK)

W WAKO WORKS OF ART

Piramide Bldg. 3F, 6-6-9 Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-0032, Japan • tel. 03-6447-1820 • fax. 03-6447-1822 • info@wako-art.jp

- 2006 *überdachte fluchtwege* MGK Museum für Gegenwartskunst Basel, Basel (CH)
1995 *Where is Abel, Thy brother* The Zacheta Gallery of Contemporary Art, Warsaw (PL)
1994 *From Beyond the Pale* Irish Museum of Modern Art, Dublin (IE)
1993 *Über-Leben* Bonner Kunstverein, Bonn (DE)
1992 *Szenenwechsel* Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/M (DE)
1990 *Zur Sache selbst: Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts* Museum Wiesbaden, Wiesbaden (DE)
1988 *The Impossible Self* Winnipeg Gallery + Vancouver Art Gallery, Winnipeg, Vancouver (CA)
1987 *Zeichnungen* Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam (NL)
Stiller Nachmittag Kunsthaus Zürich, Zurich (CH)
1986 *STRATEGISCHE ORTE* Biennale Sidney, Sidney (AU)
1985 *Cross-Currents in Swiss Art* Serpentine Gallery, London (UK)
Kunst mit Eigen-Sinn Museum des 20. Jahrhunderts, Wien (AT)
1983 *Künstlerräume im Kunstverein und anderswo* Hamburg (DE)
1982 *WACH RAUM III* Kunsthaus Zürich, Zurich (CH)
WACH RAUM II Documenta 7 (vor Eröffnung abgehängt), Kassel (DE)
1981 *6 Künstler aus Basel* Kunsthalle Basel, Basel (CH)

Selected Group Exhibitions

- 2019 *Aichi Triennale 2019* Aichi (JP)
Come together Meyer Riegger, Berlin (DE)
Maske. Kunst der Verwandlung, Kunstmuseum Bonn (DE)
Unconscious Landscape – Works from the Ursula Hauser Collection Hauser & Wirth Somerset (UK)
Kriege und Feste Staatlichen Kunstsammlungen Dresden und Schenkung Sammlung HoffmannSchloss Hartenfels, Torgau (DE)
Talking Heads Unteres Belvedere / Orangerie, Wien (AT)
Blurriness in Contemporary Art Espacio Bernal, Madrid (ES)
HAUPTSACHE KOPF. Jawlensky, Warhol, Cahn Kunsthall Emden (DE)
2018 *Flowers* Galerie Bern Kugler, Innsbruck (AT)
Baltic Triennale Vilnius, LT / Riga (LV)
I'm a Believer. Pop Art and contemporary art from the Lenbachhaus and the KiCo Foundation Lenbachhaus Munich (DE)
the 21st Biennale of Sydney Sydney (AU)
2017 *Documenta 14* Athens (GR), Kassel (DE)
Die innere Haut. Inside out Marta Herford, Herford (DE)
2016 *The dark side of the moon* Kunst Museum St.Gallen, St.Gallen (CH)
Kunstmuseum St.Gallen, St.Gallen (CH)
Hermann tritt schüchtern herein Meyer Rigger, Berlin (DE)
Group Exhibition Stampa, Basel (CH)
2015 *No Man's Land* Ruebell Collection, Miami (US)

W WAKO WORKS OF ART

Piramide Bldg. 3F, 6-6-9 Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-0032, Japan • tel. 03-6447-1820 • fax. 03-6447-1822 • info@wako-art.jp

- What We Call Love: From Surrealism to Now* Irish Museum of Modern Art (IE)
Dublin Being Thing Centre international d'art et du paysage de Vassivière,
Ile de Vassivière (IS)
Future Present Schaulager Münchenstein / Basel (CH)
La Chose Centre d'art contemporain la Synagogue de Delme, Delme (FR)
Confrontation. Swiss Drawings from Liotard to Noureldin Museum Oskar Reinhart,
Winterthur (CH)
Of the few things we do, the only one we really do is to imagine what we will do.
Meyer Riegger Berlin, Berlin (DE)
Meisterzeichnungen – 100 Jahre Grafische Sammlung Kunsthau Zurich, Zurich (CH)
- 2014 *Humainnonhumain* Foundation Enterprise Richard, Paris (FR)
Collection III The National Museum of Art, Osaka (JP)
LA NATURE ET SES PROPORTIONS Galerie Jocelyn Wolff, Paris (FR)
IN THE NEAR FUTURE Museum of Modern Art in Warsaw, Warsaw (PL)
Deasiderata Aargauer Kunsthau, Aarau (CH)
- 2013 *Wako Works of Art Gallery Selection" TOLOT/heuristic* SHINONOME, Tokyo (JP)
Chicken or Beef? The Hole, New York (US)
Stay Inside Galerie Mezzanin, Vienna (AT)
Forget About the Sweetbreads James Fuentes, New York (US)
Descartes Daughter Swiss Institute, New York (US)
- 2012 *It's Always Summer on the Inside* Anton Kern Gallery, New York (US)
10 ans Le Plateau, Paris (FR)
- 2011 *6 Künstler aus Basel*, Kunsthalle Basel, Basel (CH)
Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz (LI)
Beispiel Schweiz. Entgrenzungen und Passagen als Kunst Kunstmuseum Liechtenstein,
Vaduz (LI)
PLATZNOT - PLATZWECHSEL DIE SAMMLUNG IN BEWEGUNG Bündner
Kunstmuseum Chur, Chur (CH)
Dorothea Ancient & Modern, London (UK)
MMK 1991-2011: 20 Jahre Gegenwart Museum für Moderne Kunst (MMK),
Frankfurt/Main (DE)
- 2010 *Maria Bartuszová, Agnieszka Brzezanska, Miriam Cahn* Harris Lieberman Gallery,
New York City, NY (closed, 2013) (US)
Die Leichtigkeit des Seins Teil 1 Dany Keller Galerie, Eichelhardt (DE)
Independent Art Fair New-York - Galerie Jocelyn Wolff, Paris (FR)
Schweizer Kunst im Aufbruch – die Neuen Wilden Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil (CH)
Les nuits électriques - hors les murs du Centre Pompidou curated by Philippe-Alain
Michaud & Laurent Le Bon, Multimedia Complex of Actual Arts, Moscow (RU)
Module mai, Palais de Tokyo, Paris (FR)
- 2009 *Reception: Pieter Vermeersch hosts... - Projectesd*, Barcelona (ES)

W WAKO WORKS OF ART

Piramide Bldg. 3F, 6-6-9 Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-0032, Japan • tel. 03-6447-1820 • fax. 03-6447-1822 • info@wako-art.jp

- Ernesto Tatafiore, Miriam Cahn, Rosemarie Trockel, Marcel Odenbach - Stampa, Basel (CH)
Open ZOYA Museum, Modra (SK)
Rebelle Kunst & Feminisme 1969 - 2009 Museum voor Moderne Kunst Arnhem - MMKA, Arnhem (NL)
Pieter Vermeersch hosts...three artists from Galerie Wolff Projecte SD, Barcelona (ES)
The Object of the Attack, Programme of interventions parallel to the exhibition Sculpture of The Space Age David Roberts Art Foundation, London (UK)
Été 2009 group show, galerie Jocelyn Wolff, Paris (FR)
- 2008 *Spot on 02 - Bilder und Skulpturen aus der SAMMLUNG HANCK* Museum Kunstpalast, Dusseldorf (DE)
Zwischenlandung museum franz gertsch, Burgdorf (CH)
Schöner bauen - besser schauen Museum Liner, Appenzell (CH)
- 2007 *Du Nord. Collections du XVe siècle à nos jours* Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne (CH)
Tierisch. Wenn der Mensch auf «den Hund» kommt Haus für Kunst Uri, Altdorf (CH)
Die Kunst zu Sammeln Museum Kunstpalast, Dusseldorf (DE)
Videostampa Stampa, Basel (CH)
- 2006 *Gruppenausstellung* Stampa, Basel (CH)
Reisen mit der Kunst Stiftung Kunst Heute - Kunstmuseum Bern, Bern (CH)
Medium Fotografie Stampa, Basel (CH)
Timesharing Galerie Jocelyn Wolff, Paris (FR)
- 2005 *Flashback* MGK Museum für Gegenwartskunst Basel, Basel (CH)
Wiedereröffnung des Kunstmuseums Aarau Aarau (CH)
Swiss Made (The Art of Falling Apart) Works from the Hauser and Wirth Collection, Cobra Museum of Modern Art Amstelveen (NL)
Schweizer Druckgraphik 1980 - 2005 Helmhaus Zürich, Zurich (CH)
In Absentia Centre d'Art Passerelle, Brest (FR)
Black & White and a little bit of colour Museum voor Moderne Kunst Arnhem - MMKA, Arnhem (NL)
- 2004 *Sammlung Van de Loo* Neue National galerie Berlin (DE)
ANIMAUX - Von Tieren und Menschen Vögele Kulturzentrum, Pfäffikon (CH)
Auswahl aus der Schenkung Stiftung Kunst Heute Kunstmuseum Bern, Bern (CH)
Das andere Ich Galerie Van de Loo Projekte, Munich (DE)
Non-lieu FRAC - Ile-de-France Le Plateau, Paris (FR)
Familienfest Vögele Kulturzentrum, Pfäffikon (CH)
Miriam Cahn - Performative Arbeiten 1979-1986 + Performance-Filme Rebecca Horn Stampa, Basel (CH)
- 2003 *unHeimlich* Städtische Galerie Delmenhorst, Delmenhorst (DE)
Figuration Galerie Hermeyer, Munich (closed, 2008) (DE)
- 2002 *Regionale 2002* Kunsthalle Basel, Basel (CH)
Im Zeichen der Bewegung Kunstmuseum Bern, Bern (CH)
Kunst und Schock Haus am Lützowplatz, Berlin (DE)

W WAKO WORKS OF ART

Piramide Bldg. 3F, 6-6-9 Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-0032, Japan • tel. 03-6447-1820 • fax. 03-6447-1822 • info@wako-art.jp

- 2001 *The House of Fiction* Sammlung Hauser und Wirth, St. Gallen (CH)
Transmission Gallery, Glasgow (IR)
Bilderschatz - The Best of Kunsthaus Kunsthaus Zürich, Zurich (CH)
Kabinett der Zeichnung Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (DE)
Ohne Zögern - Without Hesitation - Sammlung Olbricht Teil II - GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst e.V. Bremen, Bremen (DE)
Kabinett der Zeichnungen - Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz (DE)
- 2000 *Kabinett der Zeichnung* Wanderausstellung Henstford und Deutschland (DE)
Kabinett der Zeichnung Kunsthalle Lingen, Lingen (DE)
Kabinett der Zeichnung Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Dusseldorf (DE)
Hommage an Peter Kneubuehler. 15. Internationale Triennale für Originalgrafik Kunsthaus Grenchen, Grenchen (CH)
- 1998 *Im Reich der Zeichnung* Museo Civico Villa dei Cedri, Bellinzona (CH)
BlickWechsel. Werke aus der Sammlung des Seedamm-Kulturzentrums Kunsthaus Langenthal, Langenthal (CH)
Im Reich der Zeichnung Bündner Kunstmuseum Chur, Chur (CH)
Im Reich der Zeichnung Aargauer Kunsthaus, Aarau (CH)
- 1997 *Alpenblick* Kunsthalle Wien, Vienna (AT)
- 1995 *Beyond Switzerland* Hong Kong Museum of Art, Hong Kong (CN)
- 1993 *Über-Leben* Bonner Kunstverein, Bonn (DE)
Zeichnung Kunst Halle Sankt Gallen, St. Gallen (CH)
- 1991 *A Swiss Dialectic* The Renaissance Society at The University of Chicago, Chicago, IL (US)
- 1988 *Schweizer Kunst der Gegenwart. Die Sammlung der Gotthard Bank* Kunstmuseum St.Gallen, St. Gallen (CH)
- 1989 *Das Verhältnis der Geschlechter* Bonner Kunstverein, Bonn (DE)
Landschaftsbilder Kunstverein Hamburg, Hamburg (DE)
- 1987 *States of the Arts (Wanderausstellung)* ICA London, London (UK)
- 1986 *Vom Zeichnen. Aspekte Der Zeichnung 1960-1985* Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig MUMOK , Vienna (AL)
Vom Zeichnen. Aspekte Der Zeichnung 1960-1985 Kasseler Kunstverein, Kassel (DE)
- 1985 *Zugehend auf eine Biennale des Friedens* Kunsthaus und Kunstverein Hamburg, Hamburg (DE)
Vom Zeichnen. Aspekte Der Zeichnung 1960-1985 Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main (DE)
Kunst mit Eigen-Sinn Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK , Vienna (AL)
- 1984 *Reopening of the Museum of Modern Art* New York (US)
International Survey of Recent Painting and Sculpture MoMA - Museum of Modern Art, New York City, NY (US)
- 1983 *Szene Schweiz* Kölnischer Kunstverein, Köln (DE)
Künstler – Räume Kunstverein in Hamburg, Hamburg (DE)
- 1982 *documenta XII* , Kassel

W WAKO WORKS OF ART

Piramide Bldg. 3F, 6-6-9 Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-0032, Japan • tel. 03-6447-1820 • fax. 03-6447-1822 • info@wako-art.jp

- 1981 Aspekte junger Schweizer Kunst Galerie nächst St. Stephan-Rosemarie
Schwarzwälder, Vienna (AL)
- 1979 *Feministische Kunst international* Den Haag / Amsterdam (NL)